



Séminaire d'entreprise

Optimiser la gestion d'équipe par la voix



Constat

Un environnement professionnel peu propice à la cohésion de groupe

Le quotidien des entreprises peut s'avérer difficile et l'énergie de l'équipe peut être altérée. Une équipe qui manque de vie est une équipe moins productive!

- L'entreprise doit faire face à un **système de plus en plus concurrentiel** : augmentation de la charge des collaborateurs, raccourcissement des délais de production.
- Les **conditions de travail** évoluent et impactent l'organisation des équipes évoluent : généralisation du télétravail, expérimentation de la semaine de 4 jours, temps partiel.
- Le **rapport au travail** se modifie et les **aspirations individuelles** évoluent : concilier vie professionnelle et personnelle, temps de loisir, besoin de sens, besoin d'être reconnu pour sa contribution...
- Conséquence : La gestion d'équipe devient de plus en plus complexe, de moins en moins de temps consacré aux interactions directes et informelles et la **cohésion d'équipe peut se détériorer** et impacter la productivité de l'entreprise

La voix

un vecteur de lien

L'Ecole de la Voix et de l'Energie développe une approche exclusivement dédiée aux entreprises qui souhaitent améliorer le **fonctionnement des équipes** et contribuer à la **santé de leurs collaborateurs**.

Séminaire de cohésion d'équipe par la voix, le son et la musique:

- agir sur les **mécanismes individuels** (fatigue, stress, tension)
- Agir sur les **dynamiques collectives** et le fonctionnement du groupe
- Créer les **conditions d'un dialogue constructif** pour une équipe régénérée.



Méthode

Une approche en **4 étapes progressives** qui permettent d'avancer pas à pas vers l'objectif de dynamisation/cohésion d'équipe

- Étape 1 : libérer le **corps** des tensions individuelles
- Etape 2 : utiliser la **voix** pour se positionner dans le groupe
- Etape 3 : utiliser le **son** pour mieux communiquer
- Etape 4 : utiliser le **chant** pour la cohésion d'équipe



Format proposé

Nombre de personnes :

Un groupe de 8 à 15 personnes maximum

2 intervenantes

- **Eve Ballot** : Professeur de chant et de piano, chanteuse compositrice
- **Fanny Ervera** : Praticienne de Souffle-voix, Chanteuse

Durée :

le séminaire peut se réaliser sur 1 jour ou 2 jours en fonction des objectifs de l'équipe

Le contenu :

- Une construction progressive de la journée grâce à 4 séquences
- Un débrief collectif de la journée
- La création d'un ensemble choral autour d'un air choisi ensemble et avec une captation vidéo (uniquement sur 2 jours)

Tarif

500€/jour et par intervenante



Les fondatrices



Eve Ballot

« Dotée de **compétences artistiques, pédagogiques, administratives et managériales**, je souhaite apporter ma pleine contribution au développement de la voix au sein des entreprises.

Formidable outil de communication, d'équilibre et d'épanouissement, la voix est accessible à tous, elle renforce les liens au sein de toute équipe et apporte la cohésion nécessaire pour révéler l'identité d'un groupe et faciliter le développement de tout type de projet.

Possédant un **DEM de piano et de chant Mention très bien à l'unanimité**, mon parcours d'enseignante a débuté à 17 ans au sein du conservatoire municipal d'Arpajon puis à l'école de musique de Saint Germain lès Arpajon (Essonne) en tant que professeure de piano, de chant, de formation musicale, cheffe d'orchestre, cheffe de chœur et accompagnatrice de piano.

Tout au long de ma carrière artistique, j'ai eu à cœur de transmettre ma passion sous différentes formes: je suis intervenue dans les écoles maternelles, primaires, collèges, au sein des collectivités pour lesquelles je travaillais et dans leur environ mais aussi dans le cadre de séminaire d'entreprise. Dernièrement, j'ai également pu avoir quelques expériences enrichissantes avec des centres communaux d'action sociale pour de jeunes adultes en difficultés psychiatriques.

J'ai également créé ma propre **classe de piano et chant** et suis actuellement enseignante au conservatoire de Montfort-l'Amaury et celui de Jouars-Pontchartrain.

Ces années d'expérience m'ont convaincue de l'importance de l'accessibilité de la maîtrise vocale au plus grand nombre, c'est pourquoi il me semble indispensable de multiplier les interventions auprès des établissements privés et publics afin de diffuser ses bienfaits ».



Fanny Ervera

Très jeune j'ai ressenti une attirance irrésistible pour le **développement de la voix**, du son qu'elle produit et de sa résonance dans le corps.

Avant même de chanter, mon exploration de la voix a été guidée intuitivement par l'idée qu'elle est à la fois le témoin de notre cheminement intérieur en même temps que le vecteur d'une expression créatrice et transformatrice dans notre propre vie. Mon approche de la voix est intimement connectée au développement de notre vocation. Pour moi, la **voix libère la voie**.

Entre 2017 et 2019, je me suis formée à la **méthode pneumaphonie de « souffle-voix »**, développée par Serge Wilfart, chanteur lyrique et auteur du *Chant de l'Être*. Il s'agit de libérer les tensions du corps par la voix grâce à un travail de posture corporelle et d'émission de son par vocalise. (analyser, construire et harmoniser le corps par la voix).

En parallèle, j'ai une pratique artistique par la voix chantée. En 2018, j'ai intégré le quartet de jazz « **Just the 4 of us** » comme chanteuse. De 2015 à 2018, je chantais pour le groupe de rock *SIX*. Enfin, je collabore régulièrement avec des compositeurs de musique pour la création de chanson originale.



Contact

- **Mail** : contact@eve-institut.fr
- **Tel** : 06.32.67.11.24 / 06.21.78.36.68
- **Site internet** : www.eve-institut.fr

POUR LES PARTICULIERS ET / OU ENTREPRISES

Coaching vocal

Cours de chant

Cours de piano

Ateliers de souffle-voix

Atelier chorale

Atelier comédie musicale

Atelier gestion d'équipe par la voix

Concerts sur mesure

